

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Основы проектной деятельности в дизайне

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Хомякова И. В., канд. искусствоведения, доцент кафедры художественного образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 10 от 13.05.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование компетенций и системного подхода к проектной деятельности и приобретение практических навыков проектной работы, формирование высокой проектной культуры.

Задачи дисциплины:

- усвоение роли грамотной организации проектной деятельности для эффективного решения дизайнерских задач различной сложности;
- изучение основ и методов планирования этапов будущего проекта; изучение основ тайм-менеджмента в проектной дизайнерской деятельности;
- обретение навыков формирования и формулирования задач для индивидуальной и совместной (коллективной) проектной деятельности; применение инновационных креативных технологий и методик для создания и совершенствования творческих идей;
- создание «лаборатории дизайна» как коллективного и индивидуального инструмента творческого становления и профессионального роста; обретение навыков правильного оформления готового проекта для презентации (в том числе, заказчику), для выставки, просмотра, печати, архива.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.17.02 «Основы проектной деятельности в дизайне» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: владение базовыми навыками проектной деятельности

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.17.02 «Основы проектной деятельности в дизайне» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.04.02 Основы дизайна.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.17.02 «Основы проектной деятельности в дизайне» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.04.04 Дизайн среды;

Б1.В.04.06 Веб-дизайн.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы проектной деятельности», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель),

утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

| | |
|--|---|
| ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов | |
| педагогическая деятельность | |
| ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования как базу профессиональной компетенции дизайнера; - пути решения поставленных задач в дизайн-проектировании; - составляющие рабочего дизайн-проекта; - последовательность решения задач в проектировании; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать навыки проектирования для достижения поставленной цели комплексно, системно решать проектируемые объекты; -определять цели проекта <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками качественного исполнения работы; - методами решения поставленных задач в дизайн-проектировании - графическими навыками как средства дизайнерской деятельности. |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Третий семестр |
|--|-------------|----------------|
| Контактная работа (всего) | 36 | 36 |
| Лабораторные | 36 | 36 |
| Самостоятельная работа (всего) | 72 | 72 |
| Виды промежуточной аттестации | | |
| Зачет | | + |
| Общая трудоемкость часы | 108 | 108 |
| Общая трудоемкость зачетные единицы | 3 | 3 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Понятие проектной деятельности:

Типология проектов. Основные характеристики проектной деятельности. Понятие о внеаудиторной самостоятельной работе студента по поиску информации для обеспечения проекта. Понятие об авторском праве. Понятия эскиза, зарисовки, описания, плана, трехмерного, макета и принципиального макета, раскладки, развертки, разреза, проекции. Проект как совокупность различных видов деятельности. Формулирование цели и задачи проекта. Способы тестирования результатов проектирования. Подготовительный этап для обеспечения проектной деятельности. Этапы процесса организации проектной работы. Место

дизайнера в производственном процессе в различных видах производственной деятельности. Организация информационной деятельности проектного коллектива.

Модуль 2. Принципы организации проектной деятельности:

Терминология проектирования (варьируется в зависимости от профиля). Качество изобразительного материала, клипарты. Изображения для полиграфического воспроизведения. Изучение апробации в учебном процессе идей дизайна сегодняшнего дня. Индивидуальный проект. Этап окончательного выбора. Роль и место заказчика проекта в процессе проектирования. Распределение ролей в проектной работе группы. Рефлексиование своей деятельности. Варианты идей и решений как неотъемлемая часть проекта.

52. Содержание дисциплины: Лабораторные (36 ч.)

Модуль 1. Понятие проектной деятельности (18 ч.)

Тема 1. Типология проектов. Основные характеристики проектной деятельности (2 ч.)

Типология проектов. Изучение основных характеристик в проектной деятельности

Тема 2. Понятие о внеаудиторной самостоятельной работе студента по поиску информации для обеспечения проекта. Понятие об авторском праве. (2 ч.)

Понятие о внеаудиторной самостоятельной работе студента по поиску информации для обеспечения проекта. Понятие об авторском праве. Необходимые условия для организации проектной деятельности. Система регулярного контроля качества самостоятельной части проектной работы.

Тема 3. Понятия эскиза, зарисовки, описания, плана, трехмерного, макета и принципиального макета, раскладки, развертки, разреза, проекции (2 ч.)

Понятия эскиза, зарисовки, описания, плана, трехмерного, макета и принципиального макета, раскладки, развертки, разреза, проекции. Консультационная помощь.

Тема 4. Проект как совокупность различных видов деятельности. Формулирование цели и задачи проекта (2 ч.)

Проект как совокупность различных видов деятельности. Формулирование цели и задачи проекта. Основные принципы поиска названия для дизайн-проекта. Роль слова в системе ассоциативного и образного мышления. Анализ аналогичных проектов.

Тема 5. Способы тестирования результатов проектирования. (2 ч.)

Способы тестирования результатов проектирования. Различные типы проектов (рабочие, курсовые, дипломные).

Тема 6. Подготовительный этап для обеспечения проектной деятельности. (2 ч.)

Подготовительный этап для обеспечения проектной деятельности. Материалы и инструменты при проектировании (в зависимости от профиля). Теоретические и иллюстративные материалы проектной деятельности.

Тема 7. Этапы процесса организации проектной работы. (2 ч.)

Этапы процесса организации проектной работы. Организация творческой и производственной части проекта. Основные принципы конструирования и проектирования деятельности дизайнеров и проектных коллективов. Этапы процесса организации. График работы над проектом. Оценка общих затрат времени на проектную работу. Распределение ролей в проектном коллективе.

Тема 8. Место дизайнера в производственном процессе в различных видах производственной деятельности. (2 ч.)

Место дизайнера в производственном процессе в различных видах производственной деятельности. Творческое конспектирование. Конспектирование идей. Наброски как вид конспектирования идей в проектной деятельности. Источники информации. Поиск информации. Работа с информацией. Сайты, специальные журналы, книги, библиотечные

ресурсы Москвы для поиска специальной художественно-проектной информации. Характеристика отдельных источников. Чужой опыт и достижения. Понятие плагиата. Творческое восприятие чужого опыта.

Тема 9. Организация информационной деятельности проектного коллектива. (2 ч.)

Организация информационной деятельности проектного коллектива. Библиографический поиск теоретической базы проектов источников. Обработка полученной информации. Интернет, как один из источников информации. Система банков изображений. Авторство в произведении изобразительного искусства, фотографии, идеи. Понятие заимствования, реплики, переработки, копии, репринта. Формирование навыков оценки получаемой информации.

Модуль 2. Принципы организации проектной деятельности (18 ч.)

Тема 10. Терминология проектирования (варьируется в зависимости от профиля). (2 ч.)

Терминология проектирования (варьируется в зависимости от профиля). Профессиональный язык. Систематизация материалов теоретического обеспечения проекта.

Тема 11. Качество изобразительного материала, клипарты. Изображения для полиграфического воспроизведения. (2 ч.)

Качество изобразительного материала, клипарты. Изображения для полиграфического воспроизведения. Качество и разрешение файла. Участие в конкурсах, выставках как способ повышения профессиональной зрелости. Возможности студентов для профессионального роста в рамках учебной работы.

Тема 12. Изучение апробации в учебном процессе идей дизайна сегодняшнего дня. (2 ч.)

Апробация в учебном процессе идей дизайна сегодняшнего дня. Временные рамки проектной работы. Другие конкретные условия □ необходимость соответствия заданным параметрам.

Тема 13. Индивидуальный проект. (2 ч.)

Индивидуальный проект. Смена условных ролей в индивидуальном проекте. Самопроверка и анализ. Консультирование. Роль руководителя проекта. Оппонирование.

Тема 14. Этап окончательного выбора (2 ч.)

Этап окончательного выбора Основные роли в индивидуальном проекте. Роль руководителя проекта. Принятие решения.

Тема 15. Роль и место заказчика проекта в процессе проектирования. (2 ч.)

Роль и место заказчика проекта в процессе проектирования. Организация группового проекта.

Тема 16. Распределение ролей в проектной работе группы. (2 ч.)

Распределение ролей в проектной работе группы. Распределение заданий по сбору материалов. Формулирование задач. Лидерство. Конкретность идей.

Тема 17. Рефлексиование своей деятельности. (2 ч.)

Рефлексиование своей деятельности. Эскизы в проекте как язык визуального обмена информацией, краткий способ формулирования концепции, способ записи идеи. Тема 18.

Варианты идей и решений как неотъемлемая часть проекта. (2 ч.)

Варианты идей и решений как неотъемлемая часть проекта. Психология выбора. Логическое структурное «дерево» как принцип развития и управления проектным процессом. Уровни и взаимосвязи.

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий семестр (72 ч.)

Модуль 1. Понятие проектной деятельности (36 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Модуль 2. Принципы организации проектной деятельности (36 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

| Коды компетенций | Этапы формирования | | |
|------------------|------------------------|----------------|---|
| | Курс, семестр | Форма контроля | Модули (разделы) дисциплины |
| ПК-4 | 2 курс, Третий семестр | Зачет | Модуль 1: Понятие проектной деятельности. |
| ПК-4 | 2 курс, Третий семестр | Зачет | Модуль 2: Принципы организации проектной деятельности. |

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академическая живопись маслом, Академический рисунок, Веб-дизайн, Векторная и растровая графика, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Декоративно-прикладное творчество, Дизайн в полиграфии, Дизайн среды, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция живописи, Компьютерное моделирование, Лепка в художественном творчестве ребенка, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения проектированию народного костюма в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ, Методика пространственного изображения предметов, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы акварельной живописи, Основы дизайна, Основы композиции в дизайне, Основы компьютерной графики, Основы конструирования из бумаги, Основы математической обработки информации, Основы проектной деятельности, Основы рисунка и живописи, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Программное обеспечение творчества дизайнера, Проектирование в пространстве, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Разработка образовательных мультимедийных продуктов, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Современные средства оценивания результатов обучения, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики, Цветоведение

и колористика, Шрифт, Эргономика, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога, Анализ и интерпретация произведения искусства.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

| Уровень сформированности компетенции | Шкала оценивания для промежуточной аттестации | Шкала оценивания по БРС |
|--------------------------------------|---|-------------------------|
| | Зачет | |
| Повышенный | зачтено | 90 – 100% |
| Базовый | зачтено | 76 – 89% |
| Пороговый | зачтено | 60 – 75% |
| Ниже порогового | незачтено | Ниже 60% |

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

| Оценка | Показатели |
|-----------|---|
| Зачтено | Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности проектной деятельности в дизайне; демонстрирует практические навыки работы в области проектной деятельности в дизайне; показывает умение работать в разных условиях выбора; владеет профессиональной грамотой, способностью к анализу своих проектных и художественно-творческих решений. |
| Незачтено | Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется при выполнении практических задач. |

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Понятие проектной деятельности

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Основные характеристики проектной деятельности
2. Понятия эскиза, зарисовки, описания, плана, трехмерного, макета и принципиального макета, раскладки, развертки, разреза, проекции
3. Этапы организации творческой и производственной части проекта
Практическое индивидуально задание: Разработать эскизный проект интерьерной среды соблюдая все этапы и составные части.

Модуль 2: Принципы организации проектной деятельности

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Место дизайнера в производственном процессе в различных видах производственной деятельности
2. Как составить библиографический поиск теоретической базы проектов источников
3. Понятие заимствования, реплики, переработки, копии, репринта
Практическое индивидуально задание: Разработать концепцию и последовательность исполнения коллективного проекта на свободную тему.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Третий семестр (Зачет, ПК-4)

Разработка и защита индивидуального проекта

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность профессиональных компетенций, подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Мандель, Б.Р. Основы проектной деятельности : учебное пособие для обучающихся / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 294 с. : ил., табл., схем. -ISBN 978-5-4475-9655-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485308>

2. Михалкина, Е.В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е.В. Михалкина, А.Ю. Никитаева, Н.А. Косолапова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Экономический факультет. - Ростов : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 146 с. :[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

Дополнительная литература

1. Ушакова, С.Г. Композиция. [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 110 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/60760> — Загл. с экрана.

2. Кошелева, С.А. Основы художественного конструирования. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Йошкар-Ола : ПГТУ, 2007. — 104 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/39602> — Загл. с экрана

3. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова ; ред. Л.М. Дмитриевой. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://assamblea.kg/estetika/66-sotvorchestvo-kak-komponent-khudozhestvennogo.html> - Сотворчество как компонент художественного восприятия
2. <http://eradoks.com> - документальные фильмы про искусство и культуру
3. <http://www.sak.ru/reference/style/style1.html> - Художественные (архитектурные) стили.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для

полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует

готовность к

сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.
-

12. Перечень информационных технологий

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ
4. Adobe Photoshop
5. CorelDRAW Graphics Suite 2018 For Windows

12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)

2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sbldzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), № 226

Мастерская дизайна и компьютерной графики.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, экран, колонки, проектор);

автоматизированные рабочие места для обучающихся в составе (компьютеры-12 шт., вебкамеры, гарнитуры).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещения для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.